

Logboek Media Semester 2

Maandag 10-02-2020:

Vandaag hebben we een introductie gekregen in MU artspace. We kregen een workshop over Biomimicry. In het kort zijn dat ontwerpen die afgeleid zijn uit de natuur, bijvoorbeeld de aerodynamische vinnen van een walvis gebruiken ze in de propellers van windmolens. Op school zelf is uitgelegd wat de bedoeling is voor aankomend semester en dat we eigenlijk een eigen portfolio moeten maken en ook nog 4 verdiepingen kunnen kiezen. Hier kregen we de opdracht om verschillende soorten onderzoek te onderzoeken. (Field, Library, Workshop, Lab, Showroom)

Zie ook:  Presentatie Portfolio.pptx  Introductie Workshop Research.pptx  Introductie workshop research Max Verstap

Dinsdag 11-02-2020:

Vandaag hebben we een masterclass branding gekregen. We moesten 23 plus one kaartjes bij een celebrity zetten en deze daarna veranderen zodat de celebrity ook positief zou veranderen. Iedereen heeft deze kaartjes in zich. Hoe meer kaartjes hoe beter over het algemeen, het is een strategie die je kunt toepassen om te kijken of een brand beter te verkopen is, Je kijkt welke kaartjes je nu kunt toepassen en wat er verandert kan worden. Ook werd er veel uitgelegd over wat nou een merk is en hoe huidige bedrijven het doen.

Zie ook:  Masterclass branding.pptx  Masterclass branding.docx

Woensdag 12-02-2020:

Vandaag gaan we onze virtuele werkomgeving maken. We moeten een code editor downloaden. Ik maakte al gebruik van Visual Studio Code. Ook moeten we versiebeheer software hebben om onze vooruitgang te laten zien. Hiervoor moeten we GitLab gebruiken en gebruik ik GitKraken. Op GitLab kun je repo's aanmaken en naar je computer zetten via GitKraken (clonen). <https://git.fhict.nl/l437759/test-project> Als je dan iets verandert in bijvoorbeeld je html file kun je dit committen, commentaar bij zetten en dan pushen via GitKraken of Visual Studio Code. Dit word dan opgeslagen op GitLab en lokaal en zo zie je al je vorige versies. Op <https://selfservice.app.fhict.nl/> kunnen we voor Linux webhosting klikken en kunnen we onze eigen webserver aanvragen. Als we met deze gegevens inloggen op WinSCP of FileZilla kunnen we dit aanpassen. Verder hebben we een presentatie over POC's gehad. In een groter project kun je met verschillende proof of concepts aantonen dat je de kennis hebt. In een groot project waar je beweegt voor je camera en er muziek afgaat kan 1 POC zijn dat je de camera laat werken en 1 POC dat er geluid afgespeeld word. Flexbox is handig voor sites dus kan je een flexbox POC maken. Nu moeten we beginnen aan HTML, CSS en Javascript. Er staan voorbeeld POC's op canvas waaraan je kunt werken.

Zie ook:  Gitlab presentatie.pptx

Donderdag 13-02-2020:

Vandaag zijn we naar Fontys rockacademie geweest in Tilburg om artiesten te ontmoeten die we kunnen gaan branden. Wij hebben gekozen voor de singer songwriter en deze sprak ons heel erg aan. We hebben vragen voor haar opgesteld en uiteindelijk alles samengevat in een debriefing.

Vrijdag 14-02-2020:

Vandaag hebben we de laatste opdrachtgever ontmoet en de opdrachten die hij geeft. We kunnen kiezen voor een oplossing voor het meten van de waterstand en een oplossing voor de pakketjes die bezorgd worden in Nederland. Deze sprak ons groepje wat minder aan.

We zijn ingedeeld bij de singer songwriter en zijn begonnen aan alles klaar te maken voor ons project door groepen op whatsapp, discord, trello, microsoft teams enz. aan te maken. En hebben voor ons zelf een ruwe planning gemaakt. Ook heb ik de Visbug extensie gedownload op chrome en samen een teamcharter gemaakt.

Maandag 17-02-2020:

Vandaag beginnen we aan onze mediaverkenning en hebben een stand up momentje gehouden. Hiervoor doen we onderzoek naar dingen die ons handig lijken. De muziekindustrie, hoe andere singer songwriters beroemd zijn geworden, de doelgroep, onze werkgever en haar inspiraties, welke mediaproducten we kunnen en willen maken, trends en ontwikkelingen etc. Ik ben vandaag bezig geweest met onderzoek naar onze opdrachtgever, haar wensen en het uitwerken van de informatie die we donderdag hebben gekregen.



Workshop



Onderzoek

Zie ook: mediaverkenning voo Mediaverkenning.doc

Dinsdag 18-02-2020:

Vandaag gaan we verder met onze mediaverkenning en hebben we een stand up moment gehouden. We gaan verder met ons onderzoek naar Milo, haar inspiraties en de doelgroep en bespreken onze planning. Mijn onderzoek over Milo, wat ze wilt en de vragen die we hebben gesteld heb ik netjes gedocumenteerd in de mediaverkenning. Ook hebben we een cursus development gekregen over debuggen. Ik merk dat mijn groepsgenoten veel bezig zijn met Javascript en ik met het onderzoek terwijl ik nog heel weinig weet over Javascript, hier wil ik dus na school nog verder aan werken.

Woensdag 19-02-2020:

Thuis heb ik de basics van html en css geleerd. We beginnen aan ons onderzoek naar de doelgroep en zetten dit in onze mediaverkenning. We hebben een online enquête gemaakt waarmee we de doelgroep kunnen onderzoeken. Ik heb contactgegevens uitgewisseld met Milou zodat we makkelijk en snel contact kunnen hebben. Ook hebben we een workshop over de APA norm gekregen waarin we hebben geleerd hoe we onze tekst schrijven op de correcte manier.



Workshop APA
Richtlijnen.pptx

Zie ook:

Donderdag 20-02-2020:

Vandaag zijn we begonnen met een cursus voor de spiegelreflex camera. We hebben geleerd over veel instellingen zoals de diafragma, de sluitertijd en de ISO waardes. Om dit te oefenen gaan we de stad in om architectuur te fotograferen. Uiteindelijk hebben we veel foto's gemaakt en heeft Wouter ons geholpen met wat extra instellingen in de camera. Ook gaf hij de tip om nog even naar voorbeeld foto's te kijken van architectuur. In je portfolio website let je ook op UX design, voor wie maak je de website? Voor de docenten, zorg dat hun het snappen en makkelijk je werk kunnen vinden.



Workshop

Zie ook: spiegelreflex camera.

Vrijdag 21-02-2020:

Vandaag zijn we begonnen met een workshop interviewen waarin we geleerd hebben hoe we de interactie met de doelgroep verbeteren, dat we veel moeten vragen waarom en niet zomaar conclusies moeten trekken. Je ontwerp kan nog zo mooi zijn maar de kunst is uiteindelijk om ervoor te zorgen dat de eindgebruiker het product snapt en er baat bij heeft. Het is belangrijk om eerst goed te onderzoeken, te testen, aanpassingen te maken en opnieuw te testen totdat je je project kunt onderbouwen met data. Wat wilt de user en waar loopt hij tegenaan als hij dit wilt. Soms moet je zelf ook ideeën inleggen omdat users niet altijd weten wat ze willen of wat er is. Vraag veel waarom, waarom eet je Brinta als ontbijt? Is snel, gezond en makkelijk. Dat zijn de drijfveren, hieruit kun je dan ook ontbijt drank adviseren. Laat ze een verhaal vertellen en vraag waarom, dan vind je de drijfveren en geen aannames maken. https://fhict.instructure.com/courses/9358/pages/oefening-user-interviews?module_item_id=462625 We kregen van Evert de tip om met data visualisatie ons onderzoek te laten zien aan Milo maar ook met het maken van persona's (de perfecte fan). Beschrijf de doelgroep met demographics en een persona. Het is enorm belangrijk om te weten wie je doelgroep is zodat je heel gericht op hun kan focussen met bijv. reclame zonder dat er veel waste is. Verken de doelgroep, de muziekindustrie



Workshop
interview.pptx



Workshop interview
2.pptx



Workshop interview
3.pptx

Zie ook:

Maandag 02-03-2020:

Vandaag hebben we een workshop flexbox gehad waarin het gebruik van flexbox uitgelegd werd en hoe je het beste kunt leren van online tutorials. Met onze groep hebben we de vragenlijst verder uitgewerkt waarmee we willen onderzoeken wat de doelgroep is voor Milo's muziek. Dit hebben we ook goed doorgenomen met Milo zelf. Ook heb ik verder nog wat onderzoek gedaan naar alle adobe programma's en andere programma's om te kijken welke we in ons project kunnen gebruiken.



Onderzoek

Zie ook: Mediaverkenning Adc

Dinsdag 03-03-2020:

Vandaag zijn hebben we onze enquête helemaal afgemaakt met behulp van feedback van de docent. We moeten zo specifiek mogelijk onze doelgroep bepalen en als we ongeveer 100 man hebben voor onze enquête zou dat al een goede bron moeten zijn voor ons field-research. Ook moeten we kijken

naar de doelgroep van vergelijkbare artiesten. Als deze overeenkomen met die uit ons onderzoek weten we met meer zekerheid wat onze doelgroep is. We moeten dus verschillende soorten onderzoek doen en deze vergelijken. Ook heb ik mijn Adobe onderzoek afgemaakt. Hier wil ik nog wat andere programma's aan toevoegen buiten Adobe.



Onderzoek
Zie ook: Mediaverkenning Adc

Woensdag 04-03-2020:

We hebben vandaag onze enquête online gedeeld en hebben al veel antwoorden. Deze moeten we in een Excel bestand zetten zodat we mooie grafieken kunnen maken in Rstudio. Verder zijn we allemaal verder gegaan aan onze eigen website. Ik heb veel geoefend met css en kan bijna beginnen aan Javascript.

Donderdag 05-03-2020:

Vandaag hebben we een deel van de resultaten in een dataset gezet in Excel. We werken met meerdere mensen aan het Excel bestand en hebben nog onderzoek gedaan naar de muziekindustrie. Ook hebben we een workshop Magazine Layout gevolgd waarin verteld werd hoe de verdeling in pagina's werken bij magazines maar ook in het algemeen. Dit komt erg van pas als we ons onderzoek in een duidelijk document willen laten zien aan de opdrachtgever. We kregen nog de feedback om foto's te maken als we mensen gaan interviewen en in het algemeen lekker veel foto's maken van alles. Ook dat we nog een verkenning van het medialandschap (Facebook, Instagram, Twitter enz.) in onze mediaverkenning kunnen zetten en dat we aan het einde van deze week een punt zetten achter het onderzoek en dit mooi gaan visualiseren in een document.



Workshop Page
Layout.pdf
Zie ook:

Vrijdag 06-03-2020:

We hebben alle resultaten (momenteel 191 personen) in een Excel bestand gezet. We zijn erachter gekomen dat we meerdere antwoorden op één vraag niet moesten scheiden door een komma maar door die op een hele nieuwe regel te zetten. Dit betekent dat heel het bestand aangepast moet worden en er voor iedere persoon meer regels gemaakt moet worden. Hier ga ik verder aan werken in het weekend. We kregen als feedback dat we onnodige data weg konden gooien zoals de provincie omdat wij alleen maar mensen uit Brabant en Limburg hebben. Ook kregen we de tip om de data in clusters te zetten. Zo kun je bijvoorbeeld alle leeftijden clusteren door groepen te maken zoals 18-22 jaar. Uit onze enquête blijkt dat de mensen die Milo's muziek leuk vindt ook veel vaker naar haar inspiraties luisteren. Dit betekent dus dat er een overeenkomst in de doelgroep kan zitten. We gaan daarom ook onderzoek doen naar de doelgroep van Milo's inspiraties en als we hier overeenkomsten in zien hebben we een nog duidelijker beeld van de doelgroep. Ook hebben we vandaag een Portfolio Workshop gevold waarin we meer informatie kregen over onze portfolio en hoe we deze in elkaar kunnen zetten. Ook is het heel belangrijk om de semestergids door te lezen!



Presentatie
Portfolio.pptx



Dataset_Enquete.xlsx



Semester Guide ICT
MD S2.pdf

Zie ook:

Maandag 09-03-2020:

Vandaag ben ik verder gegaan aan het onderzoek naar het medialandschap. Ik onderzoek de nieuwste trends en ontwikkelingen op het gebied van online marketing, SEO, UX & UI design, social media, de muziekindustrie en andere gebieden die betrekking hebben op ons project. Ook hebben we een planning gemaakt over wat er allemaal gedaan moet worden deze week en zetten we al ons onderzoek in het uiteindelijke mediaverslag. Het mediaverslag is eigenlijk een samenvatting van al ons onderzoek. Je moet er kort in uitleggen wat we bevonden of geconcludeerd hebben en het onderzoek dat we gedaan hebben komt als bijlages erbij, hier moeten we dan naar refereren in ons verslag. Zo kan de docent snel en overzichtelijk zien wat we hebben onderzocht en de bijlages bekijken wanneer dat nodig is. We hebben veel goeie feedback gekregen. Zo moeten we zorgen dat we onderscheid maken in de vragen die we als eerste hebben gevraagd en de vragen die we later als verdieping stelde. Zo kunnen we goed onze vooruitgang zien. Voor ons medialandschap onderzoek moeten we onderzoeken hoe het medialandschap er nu uit ziet en er uit gaat zien maar ook iets gericht naar de muziekindustrie en hoe dit er vroeger en tegenwoordig uitzag. Hier moeten we ook weer een conclusie uittrekken zodat we goed kunnen inspelen op ons project. Maandag moeten we onze plannen voorleggen aan onze opdrachtgever. Het is dan mogelijk dat ze iets niet leuk vindt en anders wilt maar wij hebben onderzoek gedaan en als iets uit de cijfers blijkt dan is dat zo. Je moet dus niet meteen alles laten vallen wat de opdrachtgever niet leuk vindt maar hier een tussenweg in vinden. Ook konden we nog onderzoek doen naar de concurrentie. Dit zijn dan andere artiesten die ingehuurd kunnen worden in plaats van Mileaux of dezelfde genre, locatie of prijsklasse hebben. Door te onderzoeken wat hun doen qua branding en promotie en vooral te onderzoeken wat hun juist nog niet doen kan je de opdrachtgever helpen om eerder te worden gekozen en zo boven de concurrentie uit te stijgen.



Onderzoek

Zie ook: Mediaverkenning Trer

Dinsdag 10-03-2020:

Vandaag is iedereen thuisgebleven door het nieuws rondom het Corona virus. We hebben met elkaar gebeld vanuit huis en zijn samen verder gegaan aan ons onderzoek voor de mediaverkenning. Ook heb ik nog css geleerd en kan eindelijk beginnen aan javascript.

Woensdag 11-03-2020:

We zijn vandaag weer thuisgebleven en hebben ons onderzoek (bijna) afgerond zodat we deze morgen in één mooi bestand kunnen zetten. Onze conclusies zetten we dan in het mediaverslag. Ook heeft iedereen een eigen persona gemaakt voor de doelgroep op basis van onze vergaarde informatie. Deze hebben we naast elkaar gehouden en hieruit één persona gemaakt. Deze persona vertegenwoordigt de doelgroep van Milo.

Donderdag 12-03-2020:

De helft van onze groep is thuis gebleven in verband met Corona. 's Ochtends hebben ik en de leden die er wel waren een samenvatting gemaakt van alles wat we hebben onderzocht en wat we in het verslag willen hebben. Ook hebben we nog al onze plannen op volgorde gezet van belangrijkste naar minst belangrijk volgens de Moscow methode. We hebben ook een interview voorbereid en deze gehouden in Popei omdat hier veel muzikaleerlingen zitten. Uit ons interview bleek dat het genre Electro-Pop was met Indie invloeden en dat de doelgroep erg breed was omdat de muziek erg toegankelijk is. Als er toch een doelgroep gekozen moest worden was dit meer de jongere generatie. Dit komt dus perfect overeen met ons eigen onderzoek en de enquête. We hebben wat hulp gevraagd voor ons mediaverslag en de feedback was dat alle tekst die we hebben van ons onderzoek, gevisualiseerd moet worden. We moeten een inspirerend verslag maken met weinig tekst en veel plaatjes zoals infographics. In onze presentatie aan de opdrachtgever laten we de highlights van van onze mediaverkenning zien. Als we een visitekaartje willen maken moeten we er ook op letten dat deze memorabel en uniek is. Dit kan zijn door een visitekaartje op een cd te zetten waar haar muziek op staat of iets anders creatiefs.



Onderzoek

Zie ook: [Mediaverkenning Inte](#)

Vrijdag 13-03-2020:

De scholen zijn gesloten tot april. We werken nu dus vanuit huis en we wachten op verdere informatie van school. Ons meningen in ons groepje zijn verdeeld over hoe we het mediaverslag aanpakken. Ik heb dit opgelost door iedereen een optie te geven om hun mening met voorbeelden naar mij te sturen. Als ik dit heb zal ik dit neutraal formuleren en naar de docenten sturen voor hun feedback en mening. Verder heeft iedereen hun onderzoek afgerond dus werken we aan ons mediaverslag. Ik had mijn onderzoeken en development documenten naar Jo-An gestuurd voor feedback. Hieruit kwam naar voren dat ik voor development beter andere docenten kan benaderen en dat in mijn onderzoeken de conclusie het belangrijkste was. Ook moest ik hier dan bij zetten hoe we onderzoek hebben gedaan en of ik patronen heb ontdekt met andere onderzoeken. Ik heb dus achter al mijn onderzoeken mijn conclusie gezet en verbeterd.

Maandag 16-03-2020:

Ik heb vandaag iedereen ideeën van de mediaverkenning verzameld en naar de docenten gemaaild en op canvas gezet voor feedback. Verder heb ik nog wat extra slides voor de mediaverkenning afgemaakt. We hebben verder via Discord gebeld en nog de laatste onderzoeken netjes gedocumenteerd zodat we alles snel en op de juiste manier in de mediaverkenning kunnen zetten. Ook heb ik een inhoud gemaakt van onze mediaverkenning en daarbij beschreven welk onderzoek iedereen heeft gedaan. Morgen hebben we ons eerste portfolio review dus heb ik zelf een kleine presentatie gemaakt over wat ik erin wil gaan zetten en een klein voorbeeldje gemaakt. Ook heb ik me aangemeld voor de Github Student Developer Pack waarin allemaal handige dingen zitten zoals een jaar lang Gitkraken pro.



PortfolioReview1.pdf

Zie ook:

Dinsdag 17-03-2020:

Vandaag hebben we ons eerste portfoliogesprek. Iedereen moest hun werk inleveren en hier kregen we feedback op. Via Teams hebben we daarna door te videobellen de rest van de feedback gekregen. Ik heb iedereen feedback bijgehouden in een word document. Omdat we allemaal nog niet goed wisten wat precies de bedoeling was hebben veel van ons zich vooral gefocust op hoe alles eruit komt te zien en wat onze ideeën zijn en niet welke content we hebben en of we die goed bijgehouden hebben. Gelukkig konden we dit kort laten zien in het videogesprek.

Mijn feedback via Canvas:

Coole foto! En ik vind de omschrijving van wat er op de verschillende pagina's gaat gebeuren leuk. Ga voor jezelf hier bijvoorbeeld ook eens wireframes en designs voor maken. Dan krijg je een beter beeld bij hoe de tijdlijn bijvoorbeeld kan gaan werken. En houd hierbij rekening met het aantonen van je leerdoelen. Wordt dit een filter? Maak je een tijdlijn per leeruitkomst? Denk daar eens over na. Graag zie ik ook inhoud terug. Ben je al bezig met het verzamelen van materiaal/reflecties/opdrachten om later in je portfolio te zetten? Dat dit er nu niet in zit is niet erg, maar presenteer dit wel apart naast je portfolio. Want naar deze inhoud zijn wij ook erg benieuwd!

Heijden, Sam S.L.M. van der, Mar 17 at 3:46pm

Mooie opzet voor een homepage (letterlijk in your face!), kijk wel hoe dit uit gaat pakken qua achtergrond als je hier tekst overheen zet. Qua indeling zijn er meerdere wegen naar Rome: maak meerdere kleine opzetjes en ga testen wat mensen het duidelijkst vinden. Zie dit als een UX proces.

Kamp, Jo-An J.M., Mar 17 at 3:46pm

Eerste indruk is goed! Een gave foto, die (als het goed is) jouw persoonlijkheid als media designer laat zien. (fotografie passie? of is er meer? Misschien dan een foto slider met verschillende aspecten laten zien.) Buiten de kopjes snap ik de structuur nog niet helemaal. Het doel van je portfolio is dat je daarmee de leeruitkomsten aantoont, ik zie nu nog niet hoe je dat gaat doen. Je geeft een goeie voorzet voor de indeling in de beschrijving die je ook inlevert, en ik vind het tijdlijn idee cool, en volgens mij gaat het goed communiceren. De vraag is alleen hoe je daar de leeruitkomsten in gaat verwerken. Kan ik straks op leeruitkomst filteren? (is misschien best ingewikkeld / een mooie uitdaging om te maken, ik weet niet of je al programmeer ervaring / grote ambities hebt) Ik mis verder inhoud van je portfolio. Dat is op zich niet erg (dat het er nog niet in zit) Maar ik zou graag wel inzicht hebben in de inhoud. Dat liet je in je portfolio presentatie goed zien, lever je logboek document de volgende keer samen met een opzet van je portfolio in.

Lancee, Wouter W., Mar 17 at 3:48pm

Goed dat je een logboek bijhoudt. Ga hier vooral mee door. Fijn dat je al een begin hebt gemaakt met javascript. Gebruik een versiebeheertool (Gitlab) om de iteraties bij te houden van jouw portfolio en de proof of concepts. Je maakt goed gebruik van HTML5 elementen. Volgens mij is het bovenste deel bij iedere pagina identiek. Kijk of je hier een oplossing voor kunt vinden met bijvoorbeeld javascript. Succes met het bedenken van een goede structuur en het vullen met content.

Penterman-Overkamp, Lisette L.D.M., Mar 17 at 4:17pm

Mijn feedback in het videogesprek:

Lever de volgende keer ook de content in zodat we dit voor je kunnen nakijken.

Tijdlijn is een gaaf idee maar zorg dat je wel kan filteren op leeruitkomst. Omdat dit lastig is kun je dit het beste even bespreken met andere docenten. Maak wireframes en designs zodat je ziet wat werkt en wat niet. Vraag veel naar wat je docenten fijn vinden. Zorg dat alles duidelijk verdeeld wordt en dat alles snel te vinden is. Je kunt ook naar inspiratie zoeken.



Notities 1e

Zie ook: [portfoliogesprek.docx](#)

Woensdag 18-03-2020:

Ik had feedback ontvangen van docenten over onze mediaverkenningsconcepten. We hebben de beste dingen uit de concepten gehaald en hebben samen in onze Discord groep de overige slides gemaakt. Omdat we geen presentatie meer hebben voor Milo hebben we onze conclusies/presentatie uitgewerkt in een extra Word document. Zo hebben we een Mediaverkenning waarin verwijzingen staan naar onze conclusies voor wanneer er meer context nodig. In onze conclusies staan weer verwijzingen naar ons onderzoek voor wanneer iemand het onderzoek beter wilt bekijken.

Donderdag 19-03-2020:

We hebben vandaag een workshop beeldassociaties gevolgd. Hierin werd uitgelegd dat je niet moest nadenken bij beelden maar echt puur visueel moest kijken. Zo kun je associaties maken door bijvoorbeeld een raket en de punt van de Eiffeltoren naast elkaar te zetten.



Workshop



Workshop

Zie ook: [Beeldassociaties.docx](#) [Beeldassociaties.pdf](#)

Vrijdag 20-03-2020:

Vandaag hebben we een videogesprek gehad met Evert over onze mediaverkenning. We zijn samen door de feedback heen gegaan en waren erg positief over het gesprek. Omdat we niet konden presenteren hadden we onze presentatie uitgeschreven maar dit was niet helemaal duidelijk. Deze feedback hebben we meteen gezamenlijk in onze mediaverkenning verwerkt. Deze hebben we daarna meteen ingeleverd zodat we nog op tijd de goedkeuring konden krijgen van 2 andere docenten. We hebben contact met Milo opgenomen zodat we onze presentatie en mediaverkenning nog eens via een video call kunnen presenteren. Ook kregen we een mail over de extra specialisaties die we kunnen kiezen. Als we deze extra specialisatiemodules kiezen kunnen we dit in ons ontwikkelingsportfolio stoppen. Er zijn 4 specialisaties: Branding, Storytelling/Gamification, Advanced Development en Mediatechnieken. Deze mail was voor de aanmelding van Storytelling & Gamification. Hier heb ik me nu voor aangemeld. We moeten hiervoor twee opdrachten gaan maken, een infographic over vijf grote revoluties in de mediawereld en een eigen verhaal of prototype van een game.



Feedback videocall
semestercoach media



Media Verkenning -
Conclusies.docx

Zie ook:



Eind presentatie.pdf

Maandag 23-03-2020:

Vandaag moesten we een planning maken voor sprint 1. Dit hebben we samen gedaan, ingeleverd voor feedback, en vervolgens verbeterd en ingeleverd op canvas. We zijn nu vooral bezig om veel schetsen te maken voor de website en het logo. Deze kunnen we goed laten keuren en uitwerken tot prototypes. Deze prototypes kunnen we laten testen en weer verbeteren. Ik heb wat schetsen gemaakt op papier en ben begonnen met het leren werken met Illustrator. Het is me gelukt om één logo uit te werken maar ik wil eerst Illustrator wat beter onder de knie hebben. Ook ben ik begonnen aan een kleine planning voor mijn leeruitkomsten maar deze is nog niet af.



Persoonlijk plan
leeruitkomsten.docx



Branding_guide_stap
penplan.docx

Zie ook:



Planning.xlsx

Dinsdag 24-03-2020:

Vandaag heb ik de inleidende workshop van Storytelling & Gamification gevolgd. Helaas is mijn internet niet goed genoeg waardoor ik de presentatie niet kon zien. Dit was vooral een inleiding in mediageschiedenis. We hebben de opdracht gekregen om een infographic te maken van 5 grote media gebeurtenissen, uitvindingen, personen etc. We mogen hier een eigen spin aan geven. Verder ben ik bezig geweest met Illustrator en heb ik nog extra logo's uitgewerkt met kleuren en gradients. Ook hebben we online een library en site gevonden waardoor je van een normale afbeelding een 3D afbeelding kan maken en deze op je website kan zetten zoals de foto's op <http://depthy.me/#/>. Op de site <https://salimadam.com/gifs> zie je veel voorbeelden. Wij kunnen dit zo ook gebruiken voor de social media posts voor onze opdrachtgever. Ook heb ik wat schetsen en wireframes gemaakt van een mogelijke website. Deze wil ik nog verder uitwerken in Adobe XD zodat ik dit programma ook kan leren.



Introductie

mediageschiedenis.docx



Schetsen

uitgewerkt.docx



Presentatie

Mediageschiedenis.pptx

Zie ook:

Woensdag 25-03-2020:

Vandaag heb ik één van mijn website schetsen uitgewerkt in Adobe XD. Ik kende dit programma nog niet dus heb hier veel over geleerd. Ik heb de volledige layout van de website gemaakt en werkende buttons toegevoegd waardoor je naar de verschillende pages kan gaan. Ook hebben we al onze logo's verzameld en naar de opdrachtgever gestuurd. Hier had ze 3 logo's uit gekozen waarvan ik 2 had gemaakt. Morgen kan ik wat album covers maken zodat we die kunnen verzamelen en naar de opdrachtgever kunnen sturen.



Website concept 1

Milo.xd

Zie ook:

Donderdag 26-03-2020:

Vandaag ben ik begonnen aan de album cover voor de track "Under Water". Omdat ik nog niet veel van Photoshop wist heb ik een paar tutorials gevolgd en veel geleerd over Photoshop. Uiteindelijk is het me gelukt om een gave album cover te maken waar ik heel trots op ben. Hier ben ik wel de hele dag mee bezig geweest. We hebben alle album covers verzameld en deze naar Milo gestuurd voor feedback. Verder heb ik nog 3D gifs proberen te maken met Photoshop. Door meerdere foto's van hetzelfde object vanuit meerdere hoeken te schieten en deze als animatie achter elkaar af te laten spelen krijg je gave gifs met 3D effect. Helaas konden we dit niet testen met foto's van Milo omdat we niet naar buiten kunnen dus heb ik dit met mijn moeder gedaan.

Vrijdag 27-03-2020:

Vandaag hebben we een videogesprek gehad met onze semestercoach Evert. Dit deden we om onze progressie te laten zien en om te kijken of we op schema lagen. We hebben al onze producten laten zien en onze planning voor de volgende week verteld. We kregen veel feedback en er werd gezegd dat we erg goed bezig zijn. Verder ben ik bezig geweest met mijn eigen portfolio. Ik wil eerst wat concepten uitwerken in Adobe XD en deze laten zien aan de docenten voor feedback.

feedback evert: zet er foto's neer in de stijl die je gaat maken, foto's met een bepaalde lichtinval, donkerheid, maak een soort moodboard van de soort foto's die je wilt gaan maken. (pinterest, google images, etc.) Bij social media is ook heel belangrijk om te kijken hoeveel volgers ze heeft en of ze een goed bereik heeft. Stel een plan op hoe je haar volgersaantal gaat vergroten. Leuke content is 1 onderdeel maar je zult meer moeten doen om meer volgers te krijgen. (bijv. Live gaan met andere artiest die veel volgers heeft) Zorg wel dat je contact houdt met je development docenten zodat je weet welke kwaliteit je moet leveren in deze opdracht. Je moet je dev skills aan kunnen tonen. Wordpress bespaart tijd maar dan moet je op een andere manier je dev skills aan kunnen tonen. Als je een supervette vakantie video hebt gemaakt met premiere mag je die op het einde van het semester ook eraan toevoegen. Als je maar kunt uitleggen hoe je alles hebt gedaan want op het einde worden er vragen gesteld hoe je alles hebt gedaan.



Portfolio concept
1.xd

Zie ook:

Maandag 30-03-2020:

Vandaag heb ik mijn specialisatie opdracht afgemaakt en ingeleverd. Ik heb hierin een tijdlijn gemaakt van de belangrijkste gebeurtenissen voor de vroegere game industrie. Omdat ik het enorm interessant vond kwam er steeds extra informatie bij en heb ik een hele grote tijdlijn gekregen. Ook heb ik mijn concept voor Milo's website verder uitgewerkt naar een prototype. We verzamelen vandaag al onze ideeën van de website en sturen deze naar Milo voor haar mening en feedback. Hieruit kunnen we dan de beste dingen combineren.



De evolutie van de
vroegere game industri



De evolutie van de
vroegere game industri

Zie ook:



Website prototype 1
Milo.xd

Dinsdag 31-03-2020:

Vandaag heb ik de tweede workshop gevolgd van de specialisatie storytelling & Gamification. Hierin werden beide onderwerpen besproken en uitgelegd. Als opdracht mag ik een verhaal schrijven en dit weergeven door een storyboard of ander medium. Als ik maar laat zien dat is een media designer ben. Gamification gaat eigenlijk over spelelementen en de toepassing daarvan. Lidl heeft bijvoorbeeld een app die een kraslot geeft als je bij een Lidl winkel bent. Dit is een spelelement die in de app zit verwerkt. Voor deze opdracht moeten we spelelementen analyseren van de maker van

Clash of Clans en dit zelf ook nadoen en ergens in verwerken. Dit mag ook in je proftaak zijn. Ook hebben we nog een secundair logo voor Milo gemaakt. Samen met Milo hebben we nog een aantal aanpassingen gemaakt aan de logo's en hebben nu een definitief primair en secundair logo.



Presentatie
Storytelling.pptx



Presentatie
Gamification.pptx

Zie ook:

Woensdag 01-04-2020:

Vrijdag is het einde van sprint 1 en moeten we een 8 minuut durende pitch geven. We hebben vandaag dus samen alle laatste dingen voor deze sprint afgerond. Zo hebben we samen naar het social media plan gekeken en besloten wat we daarvoor willen gaan doen ook hebben we samen naar de branding guide gekeken. Zelf had ik nog onderzoek gedaan naar de manieren om bekender te worden op Instagram. Ook kregen we vandaag een mail dat we konden beginnen aan de specialisatie Mediatechnieken. Hiervoor moeten we vijf individuele opdrachten inleveren.



Social Media plan
Joep.docx

Zie ook:

Donderdag 02-04-2020:

Vandaag zijn we begonnen aan onze sprintoplevering/pitch voor het einde van deze sprint. We hebben samen in google docs al onze concepten en tekst gezet. Hier zijn we vooral de hele dag mee bezig en werken ook nog door in de avond. Ook hebben we een workshop over typografie gevolgd. Hierin werd veel verteld over verschillende fonts, de geschiedenis daarvan en verdere uitleg over de typografie poster die we als oefenopdracht kunnen inleveren.



Workshop
typografie.docx



Workshop
Typografie.pdf

Zie ook:

Vrijdag 03-04-2020:

Vandaag hadden we onze eindpresentatie van sprint 1. Deze hadden we nog even afgemaakt en geoefend. We kregen goede feedback waarmee we verder kunnen naar sprint 2. Voor de rest hebben we naar de andere presentaties geluisterd. Ook kregen we een digitaal inspiratie boek voor storytelling en gamification.

Feedback eindpresentatie sprint 1: Je hebt het onderzoek dat je gedaan hebt goed meegenomen, dat is een fijne basis. Goeie doorwerking in alle verschillende onderdelen en je hebt de artiest goed betrokken Blijf die waarom vraag stellen en ga goed terug naar die kern Ik heb het gevoel dat jullie haar goed betrekken, volgens mij denken jullie goed na over welke dingen jullie willen gaan doen Branding guide had ik graag als eerste gezien, ik heb de inhoud niet goed gezien Op productniveau, van bijv. logo's, veel iteraties, veel schetsen, dat is heel goed Ook op basis van social media, jullie doen onderzoek naar algoritmes en doen op basis van dat onderzoek voorstellen, dat is heel goed Alleen het overkoepelend verhaal mist, dat wil ik graag zien in de volgende sprint presentatie. Sta dus nog even stil bij het verhaal en het gevoel. Je mag wel een visitekaartje maken, maar stel de vraag waarom moet ik maken wat gemaakt moet worden. Ga je focussen op de dingen die er echt toe doen. Wat heeft waarde en wat is het belangrijkste. Voor vragen bel ons, mail ons etc.



Zie ook: Stijg-boven-jezelf-uit-
digitaal-inspiratieboek

Maandag 06-04-2020:

Vandaag begon sprint 2, hier hebben we dus gezamenlijk een planning voor gemaakt. Via Discord en videobellen hebben we in excel een planning gemaakt van wat er moet gebeurd. Hierbij hebben we ook de fotoshoot ingepland. Hier hebben we dan ook een locatie voor uitgezocht. Er waren meerdere plekken die we in gedachten hadden en hierover hebben we gestemd. Ook hebben we al een deel van deze fotoshoot kunnen plannen, bijvoorbeeld welke poses en foto's we willen schieten, of we voor een greenscreen moeten fotograferen en hoe we deze foto's willen bewerken.

Dinsdag 07-04-2020:

Vandaag hebben we voor de website van Milo onze github workspace in orden gemaakt. Hiervoor hebben we branches gemaakt voor de front end en back end. Bij de front end en design hebben we dan weer branches gemaakt voor iedereen die eraan werkt zodat iedereen in zijn branch kan werken en we deze kunnen mergen. Hierbij hebben we hulp gevraagd aan Luuk in zijn online vragenuurtje. We hebben wat handige tips gekregen.

Woensdag 08-04-2020:

Vandaag heb ik met de mensen die ook aan de website werken aan de website gewerkt. Met behulp van Gitlab hebben we branches gemaakt voor verschillende onderdelen. Die kunnen we samen mergen waardoor we makkelijk samen kunnen werken. Ook heb ik verder wat tutorials gevolgd over css omdat ik me hier nog verder in wil verdiepen.

Donderdag 09-04-2020:

Vandaag zijn we weer bezig geweest met de website. Mijn groepsgenoten zijn hier al erg goed in terwijl ik nog veel css moet leren. Ik kijk dus een beetje met hun mee als ze hun scherm delen en probeer zoveel mogelijk tutorials te volgen. Ook hebben we even een momentje gehad waarop we iedereen van semester 2 een fijn pasen konden wensen.

Vrijdag 10-04-2020:

Vandaag was goede vrijdag.

Maandag 13-04-2020:

Ook een vrije dag.

Dinsdag 14-04-2020:

Vandaag was onze fotoshoot met de opdrachtgever. We zijn hiervoor naar Malpie gegaan. Dit ligt in Valkenswaard. Door ons van tevoren bedacht plan hebben we veel foto's kunnen maken. Hier zijn we de hele dag mee bezig geweest.

Woensdag 15-04-2020:

Vandaag ben ik gaan werken aan mijn gamification opdracht. Hiervoor heb ik veel gebrainstormd en kwam uiteindelijk op een clicker game in Unity. Ik heb onderzoek gedaan naar game elementen en gekeken hoe ik deze zou kunnen toepassen op mijn game. Omdat ik nog niet veel verstand heb van Unity ben ik maar gewoon begonnen en kijk ik hoe ver ik kom.

Donderdag 16-04-2020:

Vandaag hadden we een feedback uurtje voor Design. Hierin werden wat typografie posters besproken en beoordeeld. Verder ben ik bezig geweest aan mijn cookie clicker game. Dit proces heb ik bijgehouden en gedocumenteerd.



Cookie Clicker
aantekeningen.docx
Zie ook:

Vrijdag 17-04-2020:

Vandaag hebben we een gesprek gehad met onze semestercoach om hem op te hoogte te houden. Alles was goed en we hadden wat vragen gesteld over ons portfolio. We vroegen ons af hoe je precies je werk moet aantonen in je portfolio. Hij zei dat je je eindproducten laat zien en mooi presenteert. Als mensen dan iteraties en onderzoek willen zien verwijst je ze naar een andere pagina waar dit allemaal staat. De iteraties en het proces naar je eindproduct is heel belangrijk. Als je dan gedocumenteerd hebt hoe je Photoshop onder de knie kreeg kan je dit nog als een word document erbij zetten. Je moet ook heel je onderzoek erbij zetten als bijlage of ernaar verwijzen op een andere pagina. Verder heb ik de hele dag gewerkt aan mijn Cookie Clicker. Deze heb ik voor webbrowsers gemaakt dus heb ik op mijn portfolio website een knop genaamd "Game" gemaakt. Als je hier op klikt word je doorgestuurd naar mijn game. Deze heb ik ingeleverd op Canvas.

Maandag 20-04-2020:

Vandaag zijn we de hele dag bezig geweest aan ons portfolio omdat we dinsdag portfolio reviews hebben. Ik heb alles in Adobe XD gemaakt zodat het niet te veel tijd kost om dingen opnieuw te maken wanneer dat nodig is.



Portfolio concept
2.xd

Zie ook:

Dinsdag 21-04-2020:

Vandaag hadden we onze portfolio reviews, hiervoor hebben we nog aan onze portfolio's gewerkt. Hierna hebben we onze feedback opgeschreven zodat we deze kunnen verwerken in onze portfolio's.

Woensdag 22-04-2020:

Vandaag zijn we verder gegaan aan de website van Milo en aan onze eigen portfolio websites. Hiervoor leer ik nog css en javascript. Ook hebben we vandaag presentaties gehad over de leerrichting die we willen kiezen in semester 3. We kunnen kiezen uit course bases, demand based en open learning.

Donderdag 23-04-2020:

We hebben samen een presentatie gemaakt voor het einde van sprint 2. Deze eindpresentatie hebben we vrijdag. Verder hebben we nog aan de branding guide gewerkt.

Vrijdag 24-04-2020:

Vandaag hadden we de eindpresentaties van sprint 2. We kregen veel complimenten over ons werk. Verder hebben we gekeken naar de presentaties van de andere groepjes en uiteindelijk hebben we nog een gesprek gehad met onze semestercoach, deze was erg trots op ons. Nu gaan we lekker vakantie vieren.

Maandag 04-05-2020:

Vandaag is het begin van sprint 3. We hebben samen een planning gemaakt en zijn hier aan begonnen. Ik ben verder gegaan aan het verbeteren van mijn album cover met foto's uit de fotoshoot. We hebben ook een presentatie gekregen over de volgende specialisatie: Advanced Development. Hiervoor moeten we onderzoek doen naar libraries. Daarvoor maken we een lijst met libraries en een beschrijving van wat ze doen. Daarna mogen we er 3 uitkiezen en kleine voorbeeldjes hiermee maken om te laten zien wat ze doen. Daarna maken we een groter project voor de proftaak of je portfolio door middel van 1 of meerdere van deze gekozen libraries.

Dinsdag 05-05-2020:

Vandaag was eigenlijk een vrije dag. Ik heb mijn website prototype die ik liet zien bij de portfolio reviews deels uitgewerkt in html en css. Ik heb een deel van de homepage gedaan en de Inhoudspagina.

Woensdag 06-05-2020:

Vandaag ben ik verder gegaan aan mijn portfolio website. Ik heb alle content van de homepage af en heb een side menu toegevoegd die opduikt wanneer je naar beneden scrollt door middel van javascript. Ook heb ik snel rondgekeken naar verschillende libraries voor de Advanced Development specialisatie.

Donderdag 07-05-2020:

Vandaag heb ik verder gewerkt aan mijn portfolio website. Ik heb ik een boek besteld voor html & css én een boek voor Javascript & JQuery. Ook hadden we een feedback moment voor Design van Wouter waarin we veel mensen hun posters konden zien en hier tips over kregen.

Vrijdag 08-05-2020:

Vandaag ben ik verder gegaan met mijn portfolio. Het is me gelukt om een modal te maken. Hiermee kan ik tekst of een document weergeven zonder van pagina te hoeven veranderen. Ook heb ik een lijst gemaakt met meer dan 50 Javascript libraries en uitgelegd wat ze doen. Hier heb ik mijn top 3 van gemaakt. Dit was de eerste opdracht voor Advanced Development.



Advanced

Zie ook: [Development Librarie](#)

Maandag 11-05-2020:

Vandaag hadden we een presentatie over de Advanced Development specialisatie. We moeten nu met onze top 3 libraries kleine proof of concepts maken en begrijpen hoe deze libraries werken. Ik heb vandaag gewerkt aan de eerste opdracht voor de specialisatie Mediatechnieken. Ik heb hiervoor veel grafieken gemaakt in Illustrator.



Opdracht 1a.ai

Zie ook:

Dinsdag 12-05-2020:

Vandaag heb ik opdracht 1a van de specialisatie Mediatechnieken afgemaakt en ben ik begonnen aan de opdracht 1b. Hiervoor moeten we een infographic maken. Daarvoor moet je eerst goed onderzoek doen naar voorbeelden van infographics en goed nadenken over het design en de fonts die je gaat gebruiken.

Woensdag 13-05-2020:

Vandaag heb ik mijn infographic afgemaakt. Deze heb ik vervolgens ingeleverd bij Evert voor feedback. Terwijl ik wacht op de feedback kan ik beginnen aan de volgende opdracht. Hiervoor moet ik onderzoek doen naar hoe ik een filmposter maak.



Definitieve versie 1b
infographic.pdf

Zie ook:

Donderdag 14-05-2020:

Vandaag ben ik begonnen aan de tweede opdracht van de specialisatie mediatechnieken. Hiervoor moet ik meerdere posters maken die een bepaald woord vertegenwoordigen. Voor mijn posters had ik het woord "Challenge" gekozen. Hierbij had ik een samurai poster gemaakt.

Vrijdag 15-05-2020:

Vandaag ben ik verder gegaan aan mijn posters. Ik heb de samurai poster afgemaakt en ben aan een nieuwe begonnen. Hiervoor wil ik een Legend of Zelda poster maken. Ook heb ik nog wat in mijn Html & Css boek gelezen.

Maandag 18-05-2020:

Vandaag ben ik verder gegaan aan de posters voor Mediatechnieken. Ook heb ik al mijn werk tot nu toe voor deze specialisatie naar Berry Sanders gestuurd voor feedback. Ook ben ik verder gegaan aan mijn Html & Css boek.

Dinsdag 19-05-2020:

Vandaag kreeg ik de feedback over mijn opdrachten van Berry Sanders. Hij zei dat ik goed op weg was en de opdracht goed begreep. Hiermee kon ik vandaag weer extra posters maken voor de specialisatie. Ook heb ik onderzocht hoe libraries werken voor de specialisatie Advanced Development.

Woensdag 20-05-2020:

Vandaag ben ik verder gegaan aan mijn posters en heb deze af gekregen. Hierna kan ik beginnen aan de volgende opdracht. Bladspiegels maken in Indesign. Hiervoor moet ik een woord pakken en dan een letter in dat woord vervangen door een afbeelding van dat woord. Hierbij moet ik letten op de fonts en de afbeelding en zorgen dat het samen een mooi geheel word.

Maandag 25-05-2020:

Vandaag hadden we de eindpresentaties van onze proftaak. We hebben veel positieve feedback gekregen en hebben nu onze proftaak met Milo afgesloten

Dinsdag 26-05-2020:

Vandaag kregen we een introductie voor de selfieweek, hierin werd uitgelegd wat ons project inhoud voor de aankomende 4 dagen. We moeten een interactief zelfportret maken. Dit kan van alles zijn en ik heb veel inspiratie opgedaan. Ik heb uiteindelijk gekozen voor een illustratie van mijn hoofd die uit meerdere svg's bestaat. Deze kan ik op een website zetten en klikbaar maken zodat er een tekst van mezelf tevoorschijn komt wanneer iemand op een gedeelte van mijn hoofd klikt. Ik heb hiervoor lang moeten prutsen met Javascript maar ik ben uiteindelijk een stuk verder gekomen.

Reflectie: Ik probeerde meerdere svg's over elkaar te zetten en deze apart te laten veranderen met een hover of click. Dit kon niet omdat de hele svg een achtergrond krijg en zodra die over de ander heen ligt de onderste niet meer bereikbaar of klikbaar is. We hebben hier veel sites voor gebruikt maar niet veel werkte. Uiteindelijk bleek dat je de paths een aparte klasse kunt geven en naar deze kunt verwijzen, eerst verwees ik naar de svg zelf ipv de paths in de svg. omdat ik meerdere svg's over elkaar had liggen moest ik dus alle paths uit alle svg's bij elkaar stoppen in één svg en alle paths klasnamen geven.



Aantekeningen
selfieweek.docx

Zie ook:

Woensdag 27-05-2020:

Vandaag heb ik de CPU van mijn laptop undervolt. Dit betekent dat je minder volt naar je CPU stuurt waardoor deze minder heet word en minder snel throttled zonder dat de performance omlaag gaat door de sweetspot in het aantal volt te zoeken. Ook heb ik verder gewerkt aan mijn interactieve zelfportret.

Donderdag 28-05-2020:

Vandaag ben ik de hele dag bezig geweest met mijn interactieve zelfportret. Ik heb delen van mijn gezicht klik baar gemaakt en tekst laten verschijnen wanneer je op een onderdeel klikt. Ook heb ik nog verder gelezen in mijn boek over Html & Css.

Vrijdag 29-05-2020:

Vandaag was de selfieweek exhibitie. Van elke kleur werden de beste projecten uitgekozen. Ik was één van de 3 mensen uit Aquamarijn. Sebastiaan had een pizzabestel uur georganiseerd voor de winnaars. Ik heb dus 2 gratis pizza's mogen halen bij de Domino's. Hierdoor kreeg ik het idee om ergens een kleine pizza te verstoppen in mijn portfolio of om achievement badges te illustreren waarin ik alle "Achievements" laat zien die ik dit semester heb gehaald. Zo kan ik bijvoorbeeld een badge voor Illustrator maken omdat ik dit heb geleerd.

**Maandag 01-06-2020:**

Vandaag was eigenlijk een vrije dag maar ik heb de hele dag aan mijn portfolio gewerkt. Ik heb mijn achievements toegevoegd en veel content voor research erop gezet. Er is nog niet veel content. Ik heb wel voor het eerst een library gebruikt. Ik heb Slick gebruikt voor een image carousel op mijn portfolio.

Dinsdag 02-06-2020:

Vandaag was de kick off van sprint X. Hiervoor mogen wij een eigen project bedenken. Dit mag onderzoekend en ondernemend zijn en eigenlijk alles wat je interessant lijkt. Ook hadden we vandaag onze portfolio review. Ik had vooral gefocust op de kwaliteit van mijn content ipv de kwantiteit en ik de feedback zeiden de docenten ook dat de content die er op stond heel goed was en als ik alles net zo aanvulde het zeker goed kwam. Hier was ik dus enorm blij mee. Ik veel nuttige feedback opgeschreven in een document.



3e portfolio
review.docx

Zie ook:

Woensdag 03-06-2020:

Ik heb vandaag een workshop over ondernemen gevold. Ook heb ik verder gewerkt aan de specialisaties mediatechnieken en advanced development.

Donderdag 04-06-2020:

Ik heb vandaag een lijstje met ideeën voor sprint X gemaakt en dit voorgelegd bij Evert. Evert zei dat ik beter wat specifiekere kon werken ipv meerdere ideeën. Ik heb ervoor gekozen om 3D modellen te maken met Blender. Ik zou dit kunnen combineren met Unity door een rigged 3D body van een persoon te maken en deze te laten bewegen in Unity. Ik heb Joris hiervoor gecontacteerd en hij had nog een plekje vrij. Ik ga nu dus een concreter plan maken en een MoSCoW lijst van wat ik wil doen. Ook ben ik even het bos in gegaan om video's te maken en heb ik nog wat extra shots voor een greenscreen gemaakt voor de specialisatie mediatechnieken.

Vrijdag 05-06-2020:

Vandaag heb ik de opdrachten voor de specialisatie mediatechnieken afgemaakt. Deze heb ik voor de deadline van 16:00 ingeleverd op canvas.

Maandag 08-06-2020:

Ik heb vandaag mijn plan van aanpak voor sprint X uitgewerkt. Ik heb een stappenplan gemaakt van wat ik wil doen en hoe ik dit ga doen. Ook heb ik een MoSCoW lijst gemaakt voor alle dingen die ik wil halen en wat optioneel is. Verder heb ik nog veel in Premiere Pro gespeeld met wat gaming footage die ik ooit heb opgenomen.

Dinsdag 09-06-2020:

Ik heb mijn plan voor sprint X juist gedocumenteerd en dit naar Joris gestuurd. Hij gaf goedkeuring voor mijn plan en vroeg om donderdag het resultaat te laten zien tijdens het vragenuurtje. Ik kan nu dus beginnen met werken in Blender. Ook ben ik begonnen aan wat onderzoek naar verhoudingen van mensen en dit getekend. Ik heb meerdere studies getekend van het menselijk lichaam.

Woensdag 10-06-2020:

Vandaag ben ik begonnen met het leren van Blender. Dit blijkt toch een best lastig programma te zijn dus heb ik een online tutorial gevolgd waarin je een donut kan maken in 3D. Hierin worden veel verschillende dingen behandeld die je uiteindelijk voor veel dingen kan gebruiken. Het is me gelukt om vandaag de vorm van de donut te krijgen door middel van modifiers en sculpting.

Donderdag 11-06-2020:

Vandaag heb ik in het vragenuurtje met Joris mijn voortgang laten zien. Joris zei dat ik al veel gedaan had en goed bezig was. Ik kan nu dus verdergaan met het leren van Blender. Dit doe ik nog steeds met de Donut Tutorial.

Vrijdag 12-06-2020:

Vandaag ben ik verder gegaan met de Blender tutorial. Ook heb ik nog wat gewerkt aan mijn portfolio website. Deze moet voor de 26^e ingeleverd zijn. Ook heb ik de workshop tekst design gevolgd waarin we twee kleine opdrachtjes moesten maken.

Maandag 15-06-2020:

Vandaag ben ik verder gegaan aan mijn portfolio. Ik heb de album cover page afgemaakt en ben begonnen aan de logo page.

Dinsdag 16-06-2020:

Er is vandaag een internet kabel vooraan de straat kapot gegaan waardoor ik de hele dag geen internet heb gehad. Ik heb hierdoor moeizaam aan mijn portfolio kunnen werken en heb de pagina van mijn logo design af gemaakt.

Woensdag 17-06-2020:

Door het gebrek aan internet kon ik niet veel voor sprint X doen en ging het werken aan mijn portfolio moeizaam. Ik heb verder gewerkt aan de mediatechnieken pagina van mijn portfolio website.

Donderdag 18-06-2020:

Ik heb bij een vriend thuis kunnen werken. Ook heb ik de workshop cultural awareness gevolgd en in deze workshop een kleine opdracht gemaakt. Nick heeft een tool laten zien waarmee je de verschillende culturen op de wereld met elkaar kan vergelijken en ik weet nu dat het erg belangrijk is om rekening te houden met culturen wanneer je bijvoorbeeld iets designed. Ook heb ik de mediatechnieken pagina van mijn portfolio website af kunnen maken.

Vrijdag 19-06-2020:

Ik ben vandaag verder gegaan aan mijn portfolio. Ik ben begonnen met het documenteren van mijn gemaakte Poc's en de uitleg van de code hierbij. Dit is voor de leeruitkomst development. Ook ben ik verder gegaan aan het 3D model in Blender.

Maandag 22-06-2020:

Ik heb vandaag veel tijd gestopt in mijn portfolio website en heb veel poc's kunnen toevoegen. Ook heb ik mijn 3D character afgemaakt en een rigid body gegeven. Hierdoor kan ik een animatie toevoegen en deze in unity plaatsen. Het animeren is gelukt maar het in unity plaatsen nog niet.