

Onderzoek Mediaverkenning Milo Seerden

Onze opdrachtgever is Milo Seerden. Ze studeert aan de Rockacademy in Tilburg waar ze ook woont. Ze begon op haar achtste met muziek opereert nu als singer/songwriter onder de artiestennaam "Mileaux". Ze heeft tweemaal een coloboration met Steve Cherry en meerdere samples en nummers op Soundcloud maar brengt nog geen muziek uit omdat ze graag meerdere songs tegelijkertijd wilt uitbrengen. Zelf is ze een stuiterbal en houdt van lachen, netflix, zelfspot en eten maar wanneer ze op het podium staat kruipt ze in haar serieuze mysterieuze rol. Ze wil graag een mysterieuze vibe geven aan haar muziek met donkere sferen en catchy hooks. Ze maakt veel gebruik van koortjes en donkere vibes met lichte vocals erover.

Milo haalt haar inspiratie onder andere uit: AURORA, BANKS, Oscar & The Wolf, Muse, Editors, Thomas Azier, Portishead, James Blake, Billie Eilish, Sigrid, Astrid S, HEAVN, en Skott.

Milo zoekt een muzikaal plan omdat ze dit zelf nog niet heeft en staat hierin open voor alle feedback. Ze zoekt een beeldmerk om aan haar te koppelen, iets wat mensen zien en dan meteen denken: "Dat is Mileaux". Ze wilt een totaalpakketje waarin mensen zien wie ze is en wat ze doet. Denk aan: een website, een eigen huisstijl, logo, visitekaartjes etc. Hierin vind ze het belangrijk dat we het simpel en minimalistisch houden.

Vragen en antwoorden interview

Hoe bekend zou je willen worden?

Internationale ambities, the sky is the limit

Er is een verschil tussen hoe je hier praat en als artiest, ligt toe

Zelf als persoon en wanneer ik op het podium sta ben ik een heel ander persoon. Dan kruip ik als het ware in mijn rol. Zelf vind ik het heel leuk om te lachen en hou ik van humor en dat probeer ik er soms wel in te gooien op social media maar tegelijkertijd de serieuze mysterie te bewaren. Ik ben daarin ook nog echt op zoek hoe ik daar een goeie tussenweg in kan vinden.

Ik ben in het echt ook een stuiterbal en op het podium kruip ik helemaal in mijn rol.

Specifieke doelgroep waar je je op richt?

Dat vind ik heel lastig omdat ik nog niet weet wie de doelgroep is, ik denk dat ik een redelijk brede doelgroep kan hebben en veel mensen kan aanspreken maar ik heb zelf nog geen onderzoek gedaan naar mijn doelgroep.

Sta je voor bepaalde dingen die je wilt uitspreken in je muziek?

Nee ik ben niet iemand die bijvoorbeeld feministisch is en dat naar buiten wil brengen door mijn muziek. Ik vind dat mijn muziek moet spreken en als ik er op dat moment een boodschap aan toevoeg dan komt dat vanzelf. Ik maak de tekst door middel van het gevoel dat ik bij mijn muziek krijg.

Zijn er nog nummers die je het aankomende half jaar wilt releasen?

Ik wil eigenlijk deze demo's verder uitwerken om uiteindelijk te releasen maar ik heb nog niets gepland.

Heb je verder al iets uitgebracht?

Ik heb twee collaborations uitgebracht. Ik heb de vocals op iemand nummer gedaan maar je herkent niet helemaal mijn stijl erin.

Heb je een vaste plek waar je optreed?

Nee.

Wanneer ben je begonnen met singer/songwriter?

Ik ben begonnen met zingen toen ik ongeveer 7 was. Met zelf schrijven was ik een jaar of 14 denk ik.

Heb je een bepaalde stijl in bijvoorbeeld video clips?

Ik ben best wel open minded. Ik wil graag wel mijn mysterieuze vibe erbij houden. Bijvoorbeeld een grauwe dag in het bos. Ik hou wel van die moody kleuren, blauwig, rood, donker.

Zijn er bepaalde dingen die je op je website wilt terugzien?

De doorverwijzingen naar mijn social media's, standaard press kit, foto's, tour dates, video's en ik zou het heel gaaf vinden als er nog iets extra's aangevuld kan worden al weet ik zelf nog niet precies wat.

Ben je van plan om dezelfde muziek stijl aan te houden?

Ja, ik merk zelf ook dat ik zelf automatisch naar deze muziek stijl ga.

Wil je alles op één social media pagina of wil je prive en muziek gescheiden houden?

Nee ik vind het wel leuk als het allemaal op dezelfde pagina is want dan blijft er toch nog een soort toegankelijkheid voor de fanbase.

Speel je nog andere instrumenten?

Ik speel een beetje piano maar heb er nog niet super veel ervaring mee.

Hoe edit je jouw muziek.

Ik maak de basisproducties zelf en pak overal wat samples van en ga zelf wat inspelen. Zo maak ik er een basic opzet van een song van en dan ga ik naar een vriend van mij die heel goed weet wat ik tof vind en dan werken we het samen uit.

Dus je hebt wel al ervaring met muziek editen?

Ja ik heb ervaring met muziek editen.

Als we je teksten verwerken in visuals, zou je zoiets leuk vinden?

Ja zeker, ik sta echt open voor alles en je mag de meest rare dingen naar me doorsturen.

Als je met een artiest samen mocht werken, wie zou dat dan zijn?

BANKS, ik vind haar mega tof.

Zou je nog iets anders willen zien aan je optredens?

Ik zou sowieso met hele vette lichten en effecten willen werken maar bijvoorbeeld niet met vuur want dat is totaal niet van toepassing op mijn shows. Ik denk wel dat licht en tegenlicht al heel veel kan doen bij mijn shows om die mysterie push te geven en vooral alles lekker strak houden.

Bespreek je de muziek vaak met andere mensen of hou je het vooral voor jezelf?

In de studio zit ik wel met wat goede vrienden en die laat ik het dan wel luisteren.

Ga je ooit Nederlandstalige muziek maken?

Nee.

Wat zijn je hobby's?

Ik vind het heel leuk om te koken en te eten, drinken, leuke activiteiten doen, muziek maken en nieuwe dingen ontdekken.

Heb je al een beetje een fanbase?

Ik heb eigenlijk nog niet zoveel uitgebracht dus ik heb nog niet een grote fanbase, alleen mensen die dicht bij me staan.

Wil je op Soundcloud iets gaan doen of Spotify of iets anders?

Wel Spotify of populaire varianten ervan. Ik denk wel dat het beste is als het vooral mainstream dingen zijn.

Welke kleur kleding draag je vooral?

Ik draag heel veel zwart en dat vind ik heel relaxed. Blauw paars vind ik ook wel okee maar dan vooral zwart.

Als je optredens geeft is dat dan met een band?

Ja live is altijd met een band, een drummer met triggars, een gitarist, een bassist met eventueel sub bass.

Hoe zie je jezelf bekend worden? Eerst optreden of online beginnen?

Ik wil eerst online zichtbaarheid creëren zodat er ook daadwerkelijk mensen komen als ik zou gaan optreden.

Conclusie:

Uit onze andere onderzoeken zien we sommige trends die ook voldoen aan de wensen van Milo. Bijvoorbeeld een website met natuur en natuurkleuren kan goed passen bij de moody/mysterieuze vibe die ze wilt behouden. We hebben met Milo overlegd en een lijst gemaakt met wat we allemaal voor haar kunnen doen: website, logo, social media content, fotoshoot, digitale poster, videoclip, album cover en merchandise. (Seerden, 2020)

Website:

Voor de website willen we moody en mysterieus aanhouden. Uit ons onderzoek blijkt dat natuurkleuren en thema's trending zijn dus dit kunnen we goed combineren.

Logo:

Uit ons onderzoek blijkt dat logo's van 3D naar 2D gaan. Flat logo's worden steeds populairder. Dit komt overeen met Milo's wensen voor een minimalistisch design.

Social Media:

Milo heeft al Instagram en facebook. Uit ons onderzoek blijkt dat haar doelgroep vooral op Instagram zit en dat TikTok ook populairder word onder haar doelgroep.

Videoclip:

Voor de videoclip willen we de moody vibe van Milo behouden. Dit is haar stijl en die houden we zoveel mogelijk.

Visitekaartje:

Een visitekaartje zou heel handig zijn voor Milo omdat ze ook de business richting in wilt gaan. Wel moet een visitekaartje indruk achter laten en iets unieks zijn. Zo kunnen we bijvoorbeeld haar visitekaartje op een cd afdrukken waar haar muziek op staat.